



DOCUMENTALISTA OBSERVADOR PARTICIPANTE

Dennis O'Rourke

Dennis O'Rourke (nacido en Brisbane, el 14 de agosto de 1945) es director de documentales australiano. Durante la mayoría de su infancia, Dennis O'Rourke vivió en un pueblo pequeño del país, donde sus padres tenían un negocio, hasta que fue enviado a un internado católico en su educación secundaria. A finales de 1960, después de dos años de estudios universitarios infructuosos, se fue de viaje al



interior de Australia, las Islas del Pacífico y Sudeste de Asia. Durante este período trabajó como peón, vendedor, cowboy, trabajó en plataformas petroleras y como marino marítimo. También aprendió fotografía y soñaba con convertirse en un reportero gráfico. Queriendo hacer cine documental, se mudó a Sydney donde la Australian Broadcasting Corporation lo empleó como ayudante de un jardinero y más tarde se convirtió en director de fotografía de esa misma organización.

Desde 1974 hasta 1979 vivió en Papua Nueva Guinea, que estaba en el proceso de descolonización. Trabajó para el nuevo gobierno independiente,

la enseñanza de habilidades de cine documental en Papua Nueva Guinea. Su primera película, *Sin embargo, Yumi - La independencia de Papua Nueva Guinea*, fue terminado en 1976 y fue ampliamente aclamada.

Trabajos de O'Rourke se han celebrado en el Amsterdam Festival Internacional de Cine Documental, el Festival de Cine de Berlín, el Institute of Contemporary Art de Londres, el Pacific Film Archive de San Francisco, y en otras ciudades, como Friburgo, Honolulu, Los Angeles , Marsella, Melbourne, Nueva Delhi, Nueva York, Singapur, Taipei, y Uppsala.

Dennis O'Rourke es padre de cinco hijos y vive en Cairns. Actualmetne se desempeña como productor y director de *I Love Sunburnt Country...*, un largometraje inspirado en el tema de ser australiano, como se ve a través de la poesía y la imaginación poética de las personas.

En 2005, Dennis O'Rourke recibió el Premio Don Dunstan por su contribución en la industria cinematográfica australiana.

Sus numerosas distinciones incluyen el premio Kodak Eastman de la cinematografía, el Instituto de Cine Australiano Byron Kennery Award, premio por Logro Extraordinario en el Festival de Cine de Sundace, el Gran Premio de la Visions du réel festival de cine en Nyon, Suiza, el premio del jurado a la Mejor Película en el Festival de Cine de Berlín, el Gran Premio en el Festival de Popoli en Florencia, entre otros.

En 2007, O'Rourke, recibió una indemnización por la ACT (Australian Capital Territory) de la Corte Suprema por difamación de un activista de los derechos aborígenas, que habían acusado de conducta sin escrúpulos durante el rodaje de *Cunnamulla*. Después de estos comentarios fueron publicados en The Daily Telegraph y en periódicos australianos.

Obras destacadas.

Ileksen – Politics in Pupua New Guinea (1978)

The Shark Callers of Kontu (1982)

Half Life: A Parable for the Nuclear Age (1985)

The Good Woman of Bangkok (1991)

Cunnamulla (2000)

Fuente:

DÍAZ, Juan. J. *El cine documental. Nuevas tendencias*. Programa de Historia Contemporánea y cine. Departamento de historia contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

GIFREU, Arnau (2010). *El documental multimèdia interactiu. Una proposta de model d'anàlisi*. [Trabajo de investigación]. Departament de Comunicació. Universitat Pompeu Fabra.